

DCTR

CASA DE PARTIDA

uma peça para crianças que cresceram

Projeto apoiado pela Direção Regional da Cultura do Centro
estreado a 24 de novembro de 2022 no Quartel das Artes
Oliveira do Bairro



3. sinopse

4. ficha artística

5. sobre o projeto



6. mediação do projeto

7. sobre os criadores

8. orçamento e contactos

**Imagina uma casa neutra.
O que vês nela?**

Será que existem casas neutras?

O que vês na tua casa de partida?

Qual o teu lugar no mundo?

A minha casa de partida está sempre a ser reconstruída.

**Talvez o meu lugar no
mundo ainda não exista**

A minha casa inclui os sítios onde vivi

Onde estiver o meu corpo,
vai ser o meu lugar

Eu não tenho apenas um lugar

Vídeo sobre o processo criativo
<https://youtu.be/rKEDSWYPZeY>

FICHA ARTÍSTICA



Direção, coreografia e interpretação: Joana Pinto, João Almeida e Susana Vilar;

Consultoria e apoio à mediação: Maria Jesus;

Registo de fotografia e vídeo: Gabriela Benedeti, André Filipe e Catarina Feio;

Apoios: Casa Varela, Quartel das Artes, Escola Superior de Dança, LPstudio, Estaleiro Teatral e Start-Teatro.

Um projeto financiado pela Direção Regional da Cultura do Centro.

Em “CASA DE PARTIDA”, reflete-se sobre a ideia da “casa” enquanto o contexto social, político, económico, geográfico e cultural no qual cada um se insere. A casa surge como uma metáfora para as condições nas quais nascemos, crescemos e, eventualmente, morremos – condições estas sobre as quais raramente temos voto na matéria. E neste sentido, o cerne da pesquisa rapidamente se focou no conceito de *igualdade*.

Ao longo das discussões iniciais do projeto, surgiu o símbolo da “casa de partida”. Este remete não só para as ideias acima desenvolvidas (a “casa da qual partimos” enquanto contexto que nos é inerente), mas também para a realidade dos jogos de tabuleiro, no qual todos partimos de forma igual do mesmo ponto – porém, ao longo do jogo vamos percebendo as desigualdades de oportunidades ou, neste caso, de “sorte”.

Por fim, a equipa artística nomeou o projeto de “CASA DE PARTIDA – uma peça para crianças que cresceram”. A segunda parte do título aponta para a capacidade que as camadas mais jovens têm de se adaptar e aceitar novas e formas de ver o mundo – capacidade essa que muitos adultos deixaram enferrujar. Desta forma, propomo-nos a criar uma peça capaz de apelar e instruir não só públicos mais jovens predispostos a criar mudança sobre as problemáticas supramencionadas, mas que também leve adultos a querer mudar atitudes pessoais e, conseqüentemente, quebrar paradigmas estabelecidos nesta sociedade patriarcal.

Dado o cariz investigativo do projeto, a aproximação à comunidade tornou-se essencial, desenvolvendo-se para tal um plano de mediação. Este plano propõe atividades com alunos e professores de escolas localizadas nas áreas onde o projeto é apresentado.

As atividades e seus objetivos são as seguintes:

- **Entrevistas e grupos de discussão anteriores à apresentação, que mais tarde resultam numa 'mesa redonda' pós-espetáculo** - pretende-se responder à questão *como poderá a comunidade agir para combater as desigualdades dentro do sistema educativo?* (estas atividades contarão com a colaboração de uma investigadora da área da educação);

- **Workshop de movimento com jovens que irão integrar a apresentação** - procura-se partilhar o processo criativo e integrar os jovens no mesmo.

O propósito fundamental destas atividades assenta em valorizar a dimensão educativa e sensibilizar os participantes e a comunidade à sua volta para a temática da peça. Esta inclusão no processo artístico e investigativo pretende impulsionar a experimentação artística e dinamizar a criação artística local, apoiando a descentralização cultural.



SOBRE OS CRIADORES

Joana Cunha Pinto é criadora e intérprete de dança contemporânea. A sua formação académica inclui o Ginásio Escola de Dança, Escola Superior de Dança e University of Stavanger. Realizou também os cursos FAICC e FOCAR da Instável- Centro Coreográfico. Do seu percurso profissional, destaca os projetos "cor de burro quando foge" (Palcos Instáveis/las obras 2019), "CORAÇÃO" (DGArtes e Gabriella Tudor Residency Programme 2020), "The Ring" de Xavier Carmo e Henriette Ventura, "VÁRA" de Daniel Matos (CAMA a.c) e "Lá Fora/Cá Dentro"(DCTR Associação Cultural).

João Almeida, Licenciado pela ESD (Prémio Caixa Geral de Depósitos para melhor Diplomado 2016/2017), Em 2014 integra a peça Segredo Secreto de Ana Figueira para a Companhia Instável. Em novembro de 2016 é intérprete em FOLCLORE de Luís Marrafa, uma coprodução entre a ESD e a Companhia Marrafa vzw. Em julho de 2017 é criador no projeto Metamorfose IV, uma coprodução entre a Culturgest e a ESD. Desde 2017 que colabora com a DCTR associação cultural. Em 2020 é intérprete na peça 1984 de Sara Bernardo para os Palcos Instáveis, adaptado para o videodança Beathe a little bit Faster, Now para o Inshadow 2021. Em 2022 é cocriador e intérprete do projeto Lá Fora / Cá Dentro para a DCTR.

Susana Vilar é bailarina, coreógrafa e professora de dança contemporânea. Concluiu o ensino artístico no Ginásio Escola de Dança e licenciou-se pela Escola Superior de Dança e Music and Arts University of Vienna; acrescenta à sua formação o curso FAICC da Companhia Instável. Destaca a colaboração enquanto bailarina e intérprete com Madalena Victorino, em "Estação Terminal" no Teatro D. Maria II e "Al Teo Bú"; e as co-criação "Cor de burro quando foge" estreada no Teatro Aveirense a 2019 e reposta no Teatro Campo Alegre, "Lá Fora Cá Dentro" e "Língua".



ORÇAMENTO E CONTACTOS

		1 espetáculo	2 espetáculos	3 espetáculos
Centro	Cachets (espetáculo e projeto de mediação) produção e comunicação e transporte (4 pessoas)	2 200,00 €	2 750,00 €	3 150,00 €
Norte		2 300,00 €	2 850,00 €	3 250,00 €
AM Lisboa e Alentejo		2 400,00 €	2 950,00 €	3 350,00 €
Algarve		2 550,00 €	3 100,00 €	3 500,00 €
	Per diem	12€/dia por pessoa ou refeições a cargo da entidade de acolhimento		
	Alojamento	A cargo da entidade de acolhimento		

Contactos

João Almeida - criação@dctr.pt | 917062768

Maria João Sá – produção@dctr.pt | 918741073



Teaser I: <https://youtu.be/qkCzxOjtO1o>

Teaser II: <https://youtu.be/2IM-rSuOGcQ>

Registo integral: <https://youtu.be/F4JPsUVnxj0>